

11

DAS ANDERE BUCH. GERHARD MÜLLER.

„Künstlerbüchern am nächsten verwandt sind vom Anfang bis zum Ende durchgestaltete, bemalte, collagierte, montierte, meist einem einheitlichen Konzept unterworfenene Bücher, die aber als Unikate und durch ihre Abkehr von der Lesbarkeit im literarischen Sinn den ‚anderen Büchern‘ zuzurechnen sind. ... Bei G. Müller wird das Buch zum durchaus illustrativen Vermittler archaischer Formvorstellungen ...“
(Wolfgang Hilger)

„Kleist schrieb einmal, es wäre dem Dichter am liebsten, er könnte die Gedanken selbst ohne Worte übertragen (Welch seltsames Eingeständnis).“

(Ludwig Wittgenstein)

11

DAS ANDERE BUCH. GERHARD MÜLLER.

„Künstlerbüchern am nächsten verwandt sind vom Anfang bis zum Ende durchgestaltete, bemalte, collagierte, montierte, meist einem einheitlichen Konzept unterworfenene Bücher, die aber als Unikate und durch ihre Abkehr von der Lesbarkeit im literarischen Sinn den ‚anderen Büchern‘ zuzurechnen sind. ... Bei G. Müller wird das Buch zum durchaus illustrativen Vermittler archaischer Formvorstellungen ...“
(Wolfgang Hilger)

„Kleist schrieb einmal, es wäre dem Dichter am liebsten, er könnte die Gedanken selbst ohne Worte übertragen (Welch seltsames Eingeständnis).“

(Ludwig Wittgenstein)