



Angela Heide, Pamela Bartar (Hg.):
CITY_SYSTEM_S. BETRACHTUNGEN – STRUKTUREN –
INTERVENTIONEN. Wien: artminutes Publishing 2009.
208 Seiten, ISBN 978-3-9502711-0-2, 17,90 Euro

Bestellung: artminutes, office@artminutes.com, www.artminutes.com

Texte von: **Emanuel Danesch, Franz Denk, Övül Durmusoglu, Anne Katrin Feßler, Thomas Frank, Oliver Frey, Siegfried Mattl, Gerhard Meißl, Monika Mokre, Barbara Musil, Anna Schober, Klaus Taschler, Rüdiger Zill**

Gespräche mit: **Veronika Barmas & Andrea Maria Krenn, Peter Fattinger & Michael Rieper, Fritzpunkt (Stadt Theater Wien), Oliver Hangl, Helga Köcher, Gertrude Moser-Wagner, Ursula Maria Probst & Martin Wagner, Wolfgang Schneider & Beatrix Zobl, Christoph Steinbrener, Martin Strauss, Vitus Weh**

"Die Stadt als ›lebendes Archiv‹, als lebendiger Ort der Auseinandersetzung, ist immer auch als Erfahrungs- und Aktionsraum unterschiedlichster Interessen und Verordnungen zu lesen. Die Gespräche und Diskussionen, die wir in den letzten Jahren geführt haben, die Menschen, die wir kennen lernen durften, aber auch die Instrumentarien, mit denen wir uns der Stadt als ›System‹ bzw. als mannigfaltig verwobene, gebrochene, verschobene ›Systeme‹ näherten, haben uns von diesen Wahrnehmungen, Strukturierungen und Aktionen erzählt." (Angela Heide, Pamela Bartar)

Der von Angela Heide und Pamela Bartar herausgegebene Band *city_system_s* versammelt ExpertInnen unterschiedlicher Felder und Disziplinen zur gemeinsamen Auseinandersetzung mit der Stadt Wien und ihren unterschiedlichen Systemen. Ausgangspunkt für die Publikation waren dabei die im Rahmen von WOLKE 7 initiierte offene Diskursreihe, die unter dem Titel *city system/s* von Mai bis Oktober 2007 an unterschiedlichen Orten in Wien stattfand und aus deren über 30 Diskussionsbeiträgen für diesen Band eine Auswahl an Texten versammelt wurde, sowie die daran angeschlossene Reihe *ALLES PUBLICwienSPACE!*, die zur Präsentation und Diskussion zeitgenössischer künstlerischer Arbeiten im öffentlichen Raum Wien einlud. Die daran anschließenden Gespräche der beiden HerausgeberInnen, von denen eine Auswahl von elf Interviews, die Pamela Bartar in den Jahren 2006 bis 2008 mit in Wien tätigen Kunstschaffenden geführt hat, hier zum ersten Mal publiziert werden, lassen eine überraschende Bandbreite von Rückblicken, Einblicken und Aussichten zu Betrachtungen, Strukturen und Interventionen im Stadtraum Wien entdecken. Die hier versammelten Texte und Gespräche machen nicht nur deutlich, auf welcher unterschiedlichen Weise man über "dieselbe" Stadt, "denselben" Stadtraum sprechen und schreiben kann, sie bezeugen vor allem die Wichtigkeit einer offenen und aneinander interessierten Begegnung unterschiedlicher Fachrichtungen und aktueller Praxen zum Thema Stadt.

Angela Heide Initiatorin und Gesamtleitung von *city system/s*; die promovierte Theater-, Film- und Medienwissenschaftlerin arbeitet seit vielen Jahren kontinuierlich als Dramaturgin, Kuratorin, Produzentin und Theaterhistorikerin mit Schwerpunkt Wiener Theatergeschichte sowie zur Geschichte des europäischen Landschaftsgartens; 2001 gründete sie artminutes, seit 2002 ist sie Co-Projektleiterin von WOLKE 7, seit 2004 leitet sie das Projekt KinTheTop zur Wiener Kino- und Theatertopografie, seit 2008 ist sie Kuratorin im Rahmen des Projekt *Lebendige Lerchenfelder Straße*, seit 2009 Kuratorin für Theater, Tanz und Performance des Stadt Wien

Pamela Bartar Gesamtleitung des Calls *ALLES PUBLICwienSPACE!*; die diplomierte Kommunikations- und Medienwissenschaftlerin und Kulturmanagerin arbeitet als Journalistin, Kuratorin und Forscherin; 2006-2007 Co-Projektleitung *PUBLICwienSPACE.net* mit Schwerpunkten Community Media, urbane Transitionen und Kunst im öffentlichen Raum; 2006-2008 Teilnahme an Forschungsprojekt und Ausstellung *Post it City* im CCCB/Barcelona; seit 2005 Mitherausgeberin und Chefredakteurin von *Der Kulturdiplommat/connectingculture.at*