

Universitäts**bibliothek**

WE

Durchgang im 1. Stock

4

G

A

S

S

A

P

IM NORDEN EIN BERG,
IM SÜDEN EIN SEE,
IM WESTEN WEGE,
IM OSTEN EIN FLUSS

„Es gibt in Japan rund ein Duzend klassischer Landschaften. Drei ersten Ranges, sieben zweiten Ranges, die man nicht einfach besuchen und nicht irgendwie besuchen kann. Nein, die Jahreszeit, die Mondphase, die Tageszeit müssen berücksichtigt werden ...!“ (Nicolas Bouvier)

„... wo sich die damit beauftragten jungen Mönche dranmachten, den Schotter mit schweren Hämmern zur gewünschten Gleichmäßigkeit zu klopfen, um ihn auf die Höfe zu tragen und dort auszubreiten und um ihn dann, nach einem Sturm oder einem starken Regenfall, oder einfach jeweils in der Morgendämmerung zu Ende des zweiten Monats, aus Freude über den nahen Frühling, mit breiten, dickstieligen Rechen die endgültige Form zu geben, das heißt einerseits eine vollkommen waagrechte Fläche herzustellen, andererseits mit den Zacken des Rechens parallele Wellen in dieses glatte Weiß zu ziehen, damit nicht einfach das Abbild, sondern die Realität der paradiesischen Vollkommenheit entstehe...“ (Lászlo Krasznahorkai)

dt:'angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna