

7

# TRAURIGE TROPEN

„Das 14., das 18. und das 20. Jahrhundert haben sich hier ein Stelldichein gegeben, um die Idylle zum Gespött zu machen, welche die Szenerie der tropischen Natur vorgaukelt.“ (Claude Lévi-Strauss)

„Bewundernswerte Kultur, deren Traum die Königinnen mit ihrer Schminke einfangen: Hieroglyphen, die ein unerreichbares goldenes Zeitalter beschreiben, das sie, in Ermangelung eines Codes, in ihrem Schmuck preisen und dessen Geheimnisse sie zur gleichen Zeit enthüllen wie ihre Nacktheit.“ (Claude Lévi-Strauss)